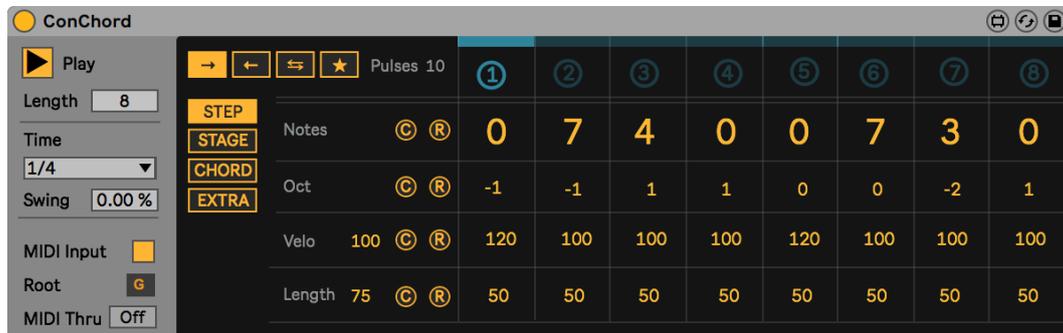


ConChord by Max for Cats

Der impuls-getriebene Chord Step Sequencer



ConChord ist nicht einfach ein weiterer Step Sequencer. Obwohl es als einfacher 8-Step-Sequencer verwendet werden kann, erlauben seine Funktionen weitaus musikalischere und komplexere Patterns. Neben den klassischen Parametern Note/Velocity/Length (Step-Seite) kann jeder Schritt eine variable Impulszahl haben, um Pausen und Wiederholungen zu ermöglichen (Stage-Seite).

Zusätzlich kann jeder Schritt einen Akkord erzeugen, und man kann zwischen 22 integrierten Akkordtypen wählen. Der Akkord kann auch mit Umkehrungen und/oder variablem Strumming (Chord-Seite) wiedergegeben werden. Schließlich erlaubt die Extra-Seite das Zuordnen eines Schrittes auf jeglichen Parameter in Live (ähnlich dem LFO aus der Core Library in Live), und man kann eine Tonart für die Notenmelodie der Step-Seite auswählen.

Mit diesem sorgfältig ausgewählten Funktionsset hast Du die volle Kontrolle über ConChord. Die Features der sogenannten Seiten des MIDI-Effekts können miteinander kombiniert werden, um sehr komplexe Muster möglich zu machen.

Das linke Element

Playback an/aus

Abspielrichtung: vorwärts, rückwärts, alternierend, zufällig

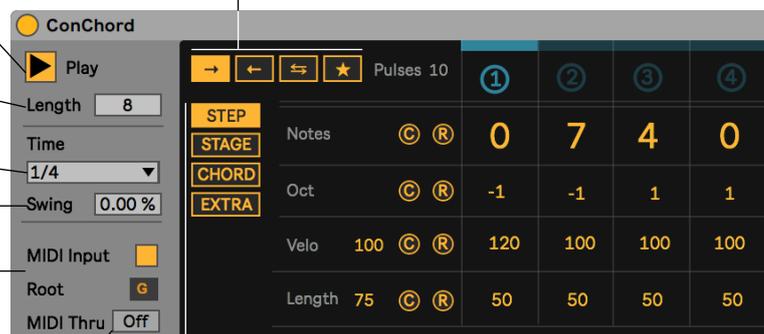
Länge: maximal 8 Stufen
(mit bis zu 7 Impulsen pro Schritt)

Zeit: Geschwindigkeit per Notenwert

Swing: in % festgelegt

Wenn MIDI Input aktiviert ist, kann der globale Grundton der Sequenz über MIDI eingestellt werden, sonst im erscheinenden Dropdown-Menü mit der Maus

MIDI Thru: stelle ein, ob MIDI durchgeschleift werden soll oder nicht



Die Seiten von ConChord:

- Step (Mono oder Grundton des Akkords)
- Stage (Impulse pro Schritt Modi)
- Akkord (Akkordeinstellungen)
- Extra (globale Notenskala und Mapping)

ConChord by Max for Cats

2

Die Step-Seite

		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
STEP	Notes	0	7	4	0	0	7	3	0
CHORD	Oct	-1	-1	1	1	0	0	-2	1
EXTRA	Velo	100	120	100	100	120	100	100	100
	Length	75	50	50	50	50	50	50	50

Schritt-Noten in Halbtönen (-12/+12) mit 0 als Grundton

Oktave pro Schritt (-3/+3)

Anschlagstärke pro Schritt (0-127)

Schrittlänge (0-100)

Randomisieren

Reset (Notes & Oct setzen zu 0 zurück, Velo zu 100 und Length zu 50)

Globale Anschlagstärke & globale Länge

(klicke und bewege die Maus nach oben oder unten, um den Wert für alle Schritte gleichzeitig anzupassen)

Die Stage-Seite

Die Gesamtimpulszahl für die Sequenz, die von der Sequenzlänge und Pulszahleinstellung pro Schritt abhängt (max. 56 Impulse)

		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
STEP	Notes	0	7	4	0	0	7	3	0
CHORD	Mode	0 I	0 I	0 I	0 I	0 I	0 I	0 I	0 I
EXTRA	Division	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2
	Pulse Count	2	1	1	2	1	1	1	1

Mit Step- & Extra-Seiten geteilt

Stellt den Stufen-Wiedergabemodus ein

Steuert die Schrittdivision, die für Modus II verwendet wird

Impulse pro Schritt (0 (keiner) bis 7)

Mode:

0 = kein Auslösen (die Stufe wird keine Note auslösen)

I = ein Auslösen (eine Note wird beim ersten Schrittimpuls der Stufe ausgelöst)

II = mehrfaches Auslösen (bei jedem Schrittimpuls wird eine Note ausgelöst, außer wenn die Schrittdivision auf einen Wert größer als 1 eingestellt ist)

I- = Halten (eine Note wird beim ersten Schrittimpuls der Stufe ausgelöst und über die gesamte Länge der Stufe gehalten).

Division:

1 = eine Note wird bei jedem Schrittimpuls ausgelöst

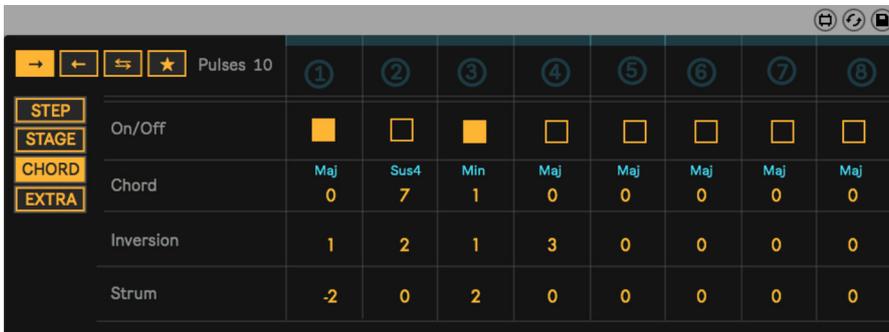
2 = eine Note wird aller zwei Schrittimpulse ausgelöst (1., 3., 5. etc.)

3 = eine Note wird aller drei Schrittimpulse ausgelöst (1., 4., 7.)

4 = eine Note wird aller vier Schrittimpulse ausgelöst (1., 5.)

ConChord by Max for Cats

Die Chord-Seite



- Akkordfunktion an oder aus
- Akkordtyp setzen (Grundton in Notes in anderen Seiten bestimmt)
- Akkordumkehrungen (0 (keine)- 4)
- Streichrichtung & Geschwindigkeit (-12/+12)

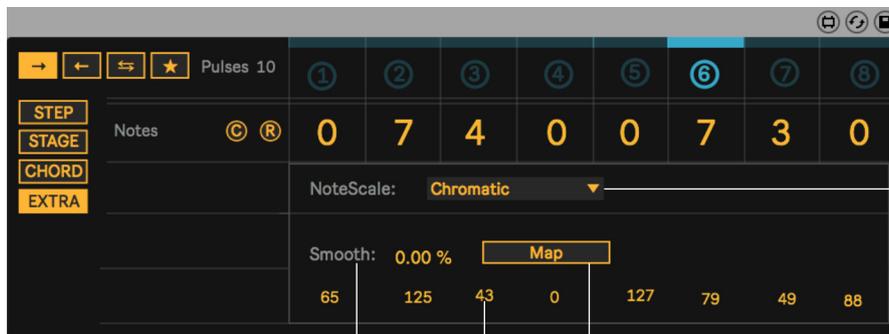
Chord:

Klicke und bewege die Maus nach oben oder unten, um einen von 22 Akkordtypen einzustellen.

Strum:

Wenn ein positiver Wert eingestellt ist, werden die Noten vom niedrigsten bis zum höchsten Wert, mit einem negativen Wert vom höchsten zum niedrigsten "gestrichen". -1 und 1 werden jeweils am langsamsten "gestrichen", -12 und 12 am schnellsten und nähern sich unisono.

Die Extra-Seite



- Mit Step- & Stage-Seiten geteilt
- Globale Tonleiter einstellen (13 Tonleitern vorhanden)

Glätte die Bewegung zwischen eingestellten Werten des zugeordnete Parameters, in % einstellen

Mappbar auf jeglichen Parameter im Live Set mit einem Klick auf Map und dann auf den gewünschter Parameter

Setze die Parameterwerte für jeden Schritt (0 -127)

