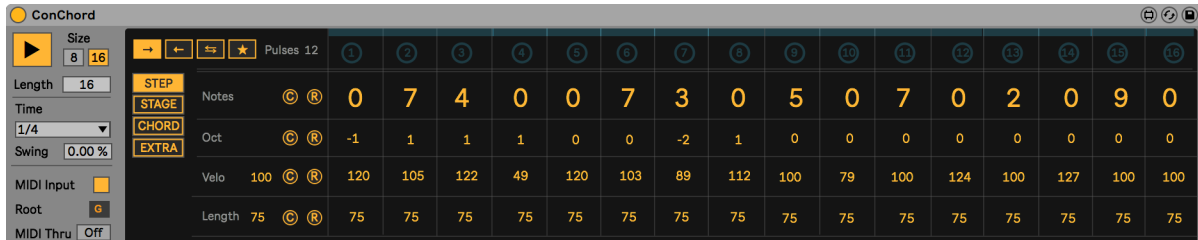


ConChord by Max for Cats

Der impuls-getriebene Chord Step Sequencer



ConChord ist nicht einfach ein weiterer Step Sequencer. Obwohl er als einfacher 8-Step-Sequencer verwendet werden kann, erlauben seine Funktionen weitaus musikalischere und komplexere Patterns. Neben den klassischen Parametern Note/Velocity/Length (Step-Seite) kann jeder Schritt eine variablen Impulszahl haben, um Pausen und Wiederholungen zu ermöglichen (Stage-Seite).

Zusätzlich kann jeder Schritt einen Akkord erzeugen, und man kann zwischen 22 integrierten Akkordtypen wählen. Der Akkord kann auch mit Umkehrungen und/oder variablem Strumming (Chord-Seite) wiedergegeben werden. Schließlich erlaubt die Extra-Seite das Zuordnen eines Schrittes auf jeglichen Parameter in Live (ähnlich dem LFO aus der Core Library in Live), und man kann eine Tonart für die Notenmelodie der Step-Seite auswählen.

Mit diesem sorgfältig ausgewählten Funktionsset hast Du die volle Kontrolle über ConChord. Die Features der sogenannten Seiten des MIDI-Effekts können miteinander kombiniert werden, um sehr komplexe Muster möglich zu machen.

Das linke Element

Size: max. Menge an Schritten

Playback an/aus

Abspielrichtung: vorwärts, rückwärts, alternierend, zufällig

Länge: maximal 16 Stufen, wenn Size auf 16 (mit bis zu 7 Impulsen pro Schritt)

Zeit: Geschwindigkeit per Notenwert

Swing: in % festgelegt

Wenn MIDI Input aktiviert ist, kann der globale Grundton der Sequenz über MIDI eingestellt werden, sonst im erscheinenden Dropdown-Menü mit der Maus

MIDI Thru: stelle ein, ob MIDI durchgeschleift werden soll oder nicht

Die Seiten von ConChord:

- Step (Mono oder Grundton des Akkords)
- Stage (Impulse pro Schritt Modi)
- Akkord (Akkordeinstellungen)
- Extra (globale Notenskala und Mapping)

	1	2	3	4
Notes	0	7	4	0
Oct	-1	1	1	1
Velo	100	120	105	49
Length	75	75	75	75

ConChord by Max for Cats

2

Die Step-Seite

		1	2	3	4	5	6	7	8
STEP	Notes	0	7	4	0	0	7	3	0
CHORD	Oct	-1	1	1	1	0	0	-2	1
EXTRA	Velo	100	120	105	122	49	120	103	89
	Length	75	75	75	75	75	75	75	75

Schritt-Noten in Halbtönen (-12/+12) mit 0 als Grundton

Oktave pro Schritt (-3/+3)

Anschlagstärke pro Schritt (0-127)

Schrittlänge (0-100)

Randomisieren

Reset (Notes & Oct setzen zu 0 zurück, Velo zu 100 und Length zu 50)

Globale Anschlagstärke & globale Länge (klicke und bewege die Maus nach oben oder unten, um den Wert für alle Schritte gleichzeitig anzupassen)

Die Stage-Seite

Die Gesamtimpulszahl für die Sequenz, die von der Sequenzlänge und Pulszahleinstellung pro Schritt abhängt (max. 112 Impulse)

		1	2	3	4	5	6	7	8
STEP	Notes	0	7	4	0	0	7	3	0
CHORD	Mode	0 I	0 I	0 I	0 I	0 I	0 I	0 I	0 I
EXTRA	Division	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2
	Pulse Count	2	1	1	2	1	1	1	1

Mit Step- & Extra-Seiten geteilt

Stellt den Stufen-Wiedergabemodus ein

Steuert die Schrittdivision, die für Modus II verwendet wird

Impulse pro Schritt (0 (keiner) bis 7)

Mode:

0 = kein Auslösen (die Stufe wird keine Note auslösen)

I = ein Auslösen (eine Note wird beim ersten Schritimpuls der Stufe ausgelöst)

II = mehrfaches Auslösen (bei jedem Schritimpuls wird eine Note ausgelöst, außer wenn die Schrittdivision auf einen Wert größer als 1 eingestellt ist)

I- = Halten (eine Note wird beim ersten Schritimpuls der Stufe ausgelöst und über die gesamte Länge der Stufe gehalten).

Division:

1 = eine Note wird bei jedem Schritimpuls ausgelöst

2 = eine Note wird aller zwei Schritimpulse ausgelöst (1., 3., 5. etc.)

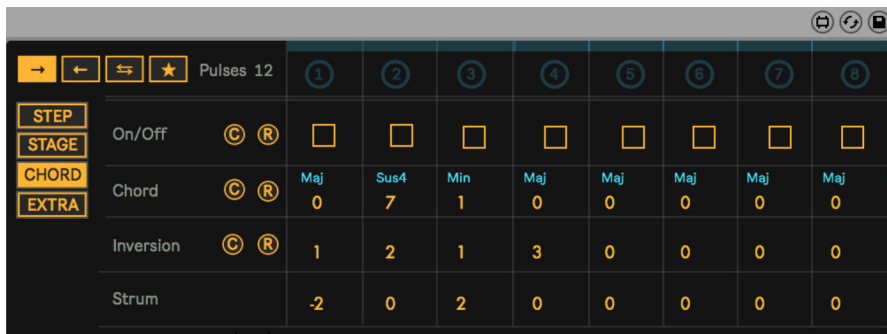
3 = eine Note wird aller drei Schritimpulse ausgelöst (1., 4., 7.)

4 = eine Note wird aller vier Schritimpulse ausgelöst (1., 5.)

ConChord by Max for Cats

3

Die Chord-Seite



Akkordfunktion an oder aus

Akkordtyp setzen (Grundton in Notes in anderen Seiten bestimmt)

Akkordumkehrungen (0 (keine)- 4)

Streichrichtung & Geschwindigkeit (-12/+12)

Randomisieren

Reset (On/Off setzt auf Off zurück, Chord & Inversion setzen auf 0 zurück)

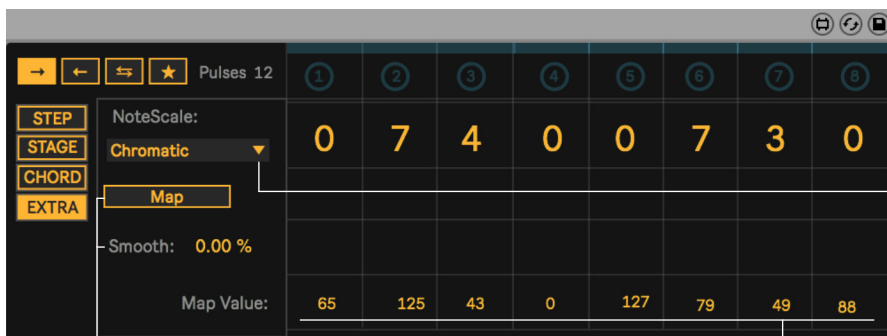
Chord:

Klicke und bewege die Maus nach oben oder unten, um einen von 22 Akkordtypen einzustellen.

Strum:

Wenn ein positiver Wert eingestellt ist, werden die Noten vom niedrigsten bis zum höchsten Wert, mit einem negativen Wert vom höchsten zum niedrigsten "gestrichen". -1 und 1 werden jeweils am langsamsten "gestrichen", -12 und 12 am schnellsten und nähern sich unisono.

Die Extra-Seite



Mit Step- & Stage-Seiten geteilt

Globale Tonleiter einstellen (13 Tonleiter vorhanden)

Map:

Mappbar auf jeglichen Parameter im Live Set mit einem Klick auf Map und dann auf den gewünschten Parameter

Setze die Parameterwerte für jeden Schritt (0 -127)

Smooth:

Glätte die Bewegung zwischen eingestellten Werten des zugeordnete Parameters, in % einstellbar

